

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	005
Hoja 1	PR	013

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 B 82	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 B 82	3.4. Nomenclatura antigua	CR 2 No. 13-82
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0030JUWF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	90,9
Frente (ml)	6,7	Área ocupada (m2)	77,2
Fondo (ml)	13,9	Área libre (m2)	13,8
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13A 1A 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00122558
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	101902000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005013	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			

Observaciones: N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Arnulfo Tirado Ariza	Viviana Velez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79288235	53072134
13.4. Dirección	No documentado	KR 2 12 B 82
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3013006360
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso en su cuerpo frontal y 2 pisos en su cuerpo posterior, paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 6,70 m y fondo de 13,91 m, logrando una proporción de 1 a 2,07 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. Actualmente la ocupación del predio es total a través de un volumen cuyo acceso es lateral; en el volumen frontal un hall que continúa en forma de circulación central, reparte a 3 espacios que se localizan en cada costado, y conecta con una barra de atención al cliente que se encuentra localizada donde era el patio principal, allí también se ubica una escalera recta de un solo tramo que comunica con el segundo piso agregado en el volumen posterior, la barra lleva a una cocina y a 2 baterías de baños; estos últimos espacios corresponden a lo que fue el patio secundario. Su fachada consta de un volumen con zócalo pintado y remate de alero de caja, se encuentra paramentada y cuenta con 2 vanos rectangulares: uno al lado norte correspondiente a una ventana que fue modificada y la puerta de acceso al lado opuesto. Es probable por su periodo de construcción, que su sistema estructural cuente todavía con muros de carga de adobe y ladrillo, su cubierta se conserva a 2 aguas con estructura de madera y algunas secciones en teja de barro, sin embargo, la mayor área es en teja de fibrocemento y teja traslúcida. Sus muros tienen un revestimiento de pañete y pintura. Carpintería metálica.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

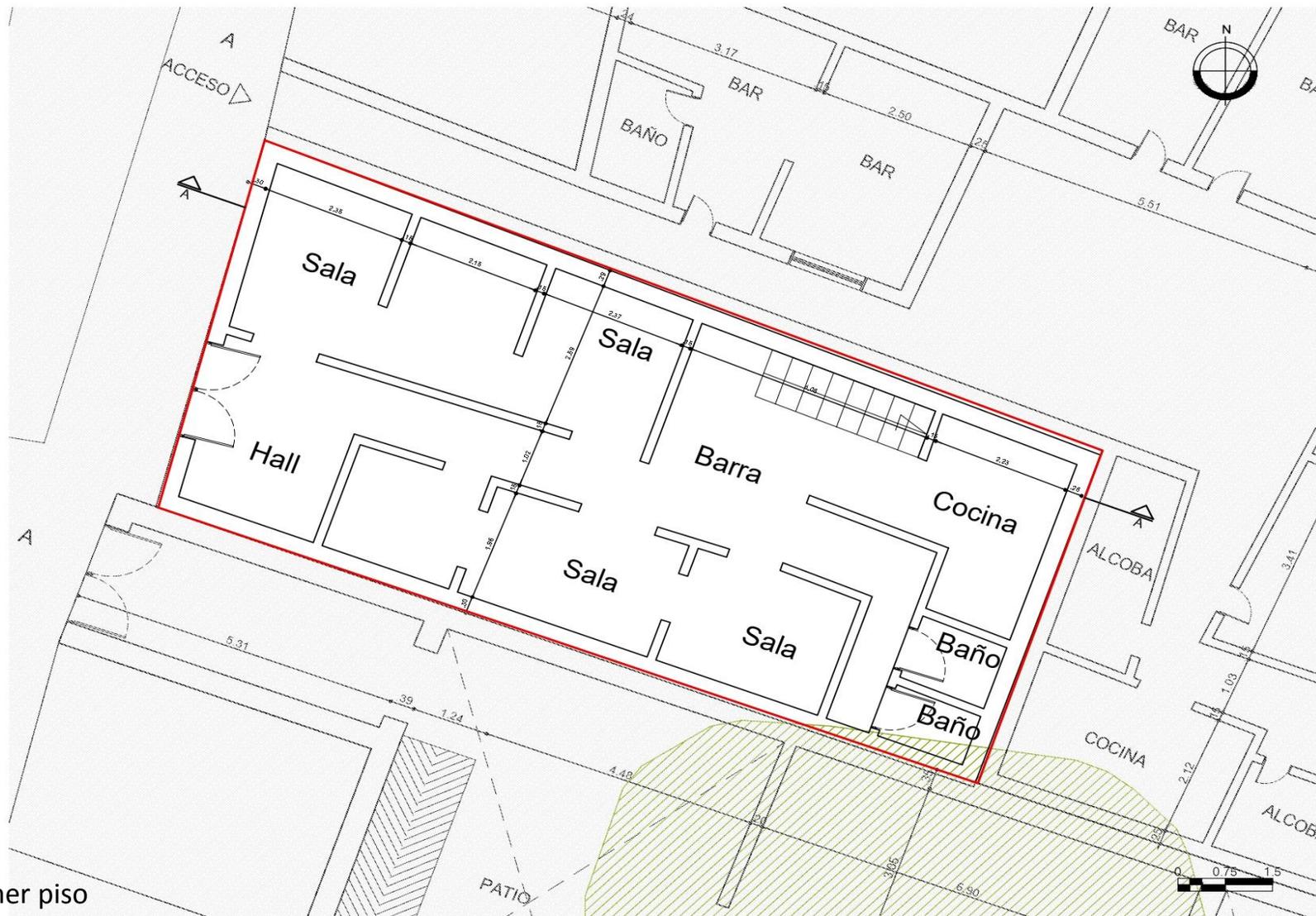


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI. Actualmente posee un uso comercial, sin embargo, su uso original era vivienda. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Arnulfo Tirado Ariza. Es reconocido por localizarse cerca de la Plazoleta del Chorro de Quevedo, antigua guarnición militar del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, se muestra que en el predio existió una edificación de patio lateral central; a mediados de siglo un patio lateral aparece en el cuerpo posterior como se evidencia en la aerofotografía de 1953, esta volumetría permanece hasta finales de siglo, ya que posteriormente es agregado un segundo piso en el cuerpo posterior, sus dos patios son cubiertos y ocupados. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


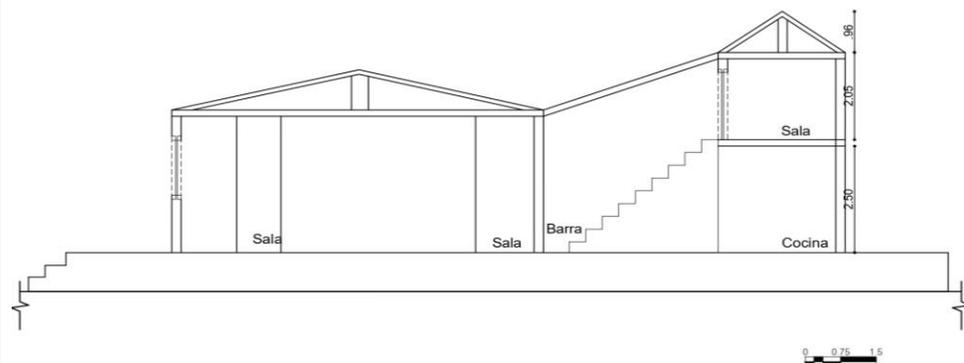
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104005013	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI, de difícil lectura en su tipología original ya que fue agregado un piso en el volumen posterior y sus patios fueron cubiertos con una estructura y materiales diferentes a los existentes.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posee modificaciones que alteran su volumetría debido al segundo piso agregado. Su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo y su cubierta a dos aguas en teja de barro, es representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte a que ha permanecido en continuo uso y aunque su fachada dentro del perfil urbano no es representativa por la escasez y modificación de sus elementos, su altura de un piso es equivalente a las edificaciones colindantes, la repetición de sus vanos rectangulares de acceso y ventanas hacen parte del escenario urbano que caracteriza al centro histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005013	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.